KIRKEBLAD

BREDSTRUP – PJEDSTED

JUNI – JULI – AUGUST – SEPTEMBER – OKTOBER 2015

Konfirmation 2015

I dag har jeg valgt, at vi foruden de to tekster, der blev læst ved I konfirmanders dåb også skal høre to brudstykker fra apostlen Paulus' breve. Derfor vil jeg bede alle om at rejse sig og høre først fra Paulus' brev til Efeserne kap 1,18: *"Jeg beder om, at vor Herres Jesu Kristi Gud, herlighedens fader, vil give jer visdoms og åbenbarings ånd til at erkende ham, Jesus Kristus, med jeres hjertes oplyste øjne, så I forstår, til hvilket håb han kaldte jer!"* Og fra det andet brev til Timoteus 2,13: *"er vi utro, forbliver han dog tro, thi fornægte sig selv kan han ikke." Amen!*

Vi har lige hørt, hvordan apostlen Paulus i sit brev til menigheden i Efesos beder til Gud om, at han vil skænke dem, der tror på ham den gave, at de i troen på hans søn Jesus Kristus vil få den gave, at de kan se med et oplyst hjerte.

Det er da et mærkeligt udtryk: at se med hjertet eller et oplyst hjerte. Jeg tror, det betyder at kunne se verden i et nyt lys. Ja, at der er et lys, der følger med én også der, hvor vi ikke synes, at der er så forfærdelig meget at råbe hurra for.

Den store svenske forfatter Selma Lagerlöff rammer det så fint i sit forord til den lille bog *Kristus legender*, hvor hun fortæller om en julemorgen, medens det endnu var mørkt, hvor hun måtte blive sammen med sin gamle farmor tilbage på gården, medens resten af familien kørte med klingende kaner til julemorgens gudstjeneste. Den ene var for gammel og den anden for lille til at komme med. Så fortalte den gamle historier for den lille Selma om det, som de andre i familien skulle hen i kirken for at fejre. Og, skriver hun, det var fuldstændigt som jeg kunne se det alt sammen for mine øjne der lige udenfor vinduerne. Det sagde hun også til sin gamle bedstemor, der så svarede: "Det vigtigste af alt, det ser man ikke med øjnene, men med hjertet."

Det betyder, at også der hvor man kan opleve sig selv som helt fortabt eller ved siden af, der er der også noget andet. Den, der ellers kan føle sig som helt ubrugelig, enten fordi han eller hun er for gammel eller for lille, eller måske

ikke dygtig nok, kan se mening i tingene og kan begynde at håbe.
Når vi ser med hjertet eller det hjerte, der er oplyst af at vide sig elsket, så skinner der et lys fra den nye skabelse ind i det mørke og trælse i vores liv.
Når vi ser med hjertets oplyste øjne. Da kan det ske, at mørket forvandles til lys. Det stivnede og håbløse vækkes til live og ændres til tro og håb.
Når vi ser verden med hjertets oplyste øjne, da ved vi, at sandheden om vores liv er en anden end den, som mørket vil bilde os ind.
"Guds skrøbelige arvinger", sådan er der en bog, der hedder. Den er skrevet af en kollega, der hedder Johannes Værge. Han fortæller som det allerførste, at det, det moderne menneske frygter mest, ikke er sygdom og pludselig ulykke, men det er ikke at være god nok, ikke at kunne leve op til de forventninger, der er til en, og som man også uvilkårligt har til sig selv. Det kommer til udtryk ved, at mange er parat til at gøre næsten hvad som helst for at blive bemærket eller kendt!
Det næst værste er ikke at være elsket. Han stiller så det spørgsmål: Hvad har kristendommen at sige til det? Til det med at frygte ikke at være god nok og ikke at være elsket.
Den konfirmandundervisning, som i dag afsluttes med en gudstjeneste, har som sit overordnede mål haft at styrke jer i troen på, at vi, I konfirmander og alle vi andre, gamle som unge, er omfattet af en kærlighed, der stammer fra et hjerte, der ser med netop kærlighedens oplyste øjne på os og derved også oplyser vore hjerter til at se på os selv og vore medmennesker med nye og oplyste hjerter.

En møggreb er en møggreb. Den står lænet op af staldvæggen, strækker sine fire takker op i luften, og dens skaft er slidt blankt af de mange hænder, der har arbejdet med den. En huggeblok er en huggeblok. Den står ved siden af garagen eller i baghaven og er et stykke af stammen af et ældgammelt træ. Den har furet bark og mærker af utallige hug. Nu står den og venter på, at den skal blive taget i brug igen, at nogen skal give sig til at kløve brænde.
Et gammelt låg til en tønde. Er et gammelt låg. Det ligger bare et eller andet sted. Engang kunne det bruges og slet ikke undværes. Nu ruster det bare op. På et eller andet tidspunkt faldt der nogle ganske specielle øjne på dette låg. Det var den spanske kunstner Joan Miró, der fik øje på det. Han tog låget op og tog det med sig. Gav det to øjne og en lang næse. En mund kom til med fire hurtige streger med en pensel. Pludseligt fik låget et ansigt. Det fik

øjne, næse, og mund.
På et andet tidspunkt opdagede Joan Miró huggeblokken, der stod ubrugt hen. Den blev malet ildrød og fik tre tynde ben af træ og låget som hoved. På den måde kom maven af en dansende trold til syne ud af huggeblokken. Og møggreben? Den blev ikke glemt. Den kom op på troldens hoved og blev til troldehår – i Joan Mirós øjne og ved hans skabende hænder. Møggreben rager op i luften som en antenne – og på spidsen af den dirrer fire tynde fletninger.
Jeg tror, vi også her kan få en fornemmelse af, hvad det var Paulus ville sige, når han ønskede for de gode folk der i Efesos, at de skulle få hjertets oplyste øjne, så de kunne forstå, hvad det var for et håb, de var genfødte til i deres dåb. Et levende håb, om at være i den skabers hænder, der aldrig ser det fortabte, ubrugelige, uduelige og inkompetente menneske – men kun ser sit barn, som han ikke vil skille sig af med, men altid har en ny opgave til. Du har din egen værdi og den finder sit udtryk i, at du vendes til dit medmenneske, som har brug for dig. Som en af jer konfirmander om lidt skal læse det op, sagde Jesus: *"Dette er mit bud, at I skal elske hinanden, ligesom jeg har elsket jer."*
Noget af det samme kommer, synes jeg, stærkt til udtryk i en sang, som vi har sunget sammen nogle gange og som jeg ved, at I konfirmander holder meget af. Og det er for resten da også en konfirmationssang. Kære Linedanser hedder den. Forfatteren bruger linedanseren som metafor eller billede på vores livsvandring. Vejen, som vi skal gå ad, er altid en balancegang, hvor vi må træffe nogle valg. Et andet ord, som vi skal høre i dag passer meget fint ind her. Det er fra 5. mosebog. kap 30: *"Se, jeg stiller dig i dag over for livet og lykken, døden og ulykken."* Det er det valg I konfirmander og alle vi andre hele tiden sættes i. Hvilke øjne vælger vi at se med. Hjertets oplyste øjne eller de kolde faktas vurderende øjne – af det valg afhænger livet og lykken, døden og ulykken. I det valg står du, når du træder ud, *hvor livet kun er dit – det briste eller bære må, dette ene skridt. Der må du give fra dig, hvad du magter. Være én, men én iblandt. Og mødes så du gror.*
Det er en betoning af det fællesskab, som vi er skabte til. At være et individ og dog være, leve og gro af mødet i fællesskabet. Vælge i tillid til det lys, der skinner på dig og så at se den anden som en, du skal skinne på.
Og så er vi der, hvor vi begyndte: *øjeblikke, tro blot ikke dansen kun er let. Og en dag gør livet ondt/ det ved jeg at det vil. / For livet er et liv på trods/ smerten hører til.*
Ud af sorgen vokser lykken/ og livet i påskens evige fest.

Og her ved I jo godt kære konfirmander, at der står mere på spil end som så. Engang vi sang den sammen ovre i konfirmandstuen med hjælp fra YouTube, kunne vi alle se, at det er der faktisk nogen, der ikke gør. For hvad var illustrationen til denne tale om påskens evige fest? Det var en nuttet lille påskekylling! Men for forfatteren til konfirmationssangen her er der ikke noget nuttet over det, for han tænker på opstandelsens fest, den nye skabelse med Kristi opstandelse fra de døde, der netop bringer os det lys, der alene kan oplyse vore hjerter og være vores ledestjerne på den livsvej, vi skal gå.
På den baggrund kan du vælge din vej i livet, sige ja og sige nej.
Vi har talt om det flere gange også her under generalprøverne. Skal vi ikke sige ja noget sted? Det har nogle af jer oplevet, at jeres kammerater har skullet. Spørgsmålet har nok lydt noget i retning af: "Vil du konfirmeres i den kristne tro?" Og da har svaret selvfølgelig været: Ja.
Men det skal I altså ikke. I skal selvfølgelig heller ikke sige nej. For I får slet ikke spørgsmålet stillet! For mig er det nemlig sådan, at I, når I deltager i gudstjenesten sammen med os andre, bliver bekræftet i, at Gud engang har set netop dig med sit af kærligheden oplyste hjerte og kaldt dig for sit barn: "Dig har jeg kær og intet skal skille os fra hinanden." Det blev sagt til dig hen over dåbens vand, før du kunne forstå noget som helst. Derved blev du genfødt til et levende håb. Det er kirkens tro, som du skænkes og bekræftes i, når vi fejrer gudstjeneste sammen. Jamen, er der så ikke noget, jeg skal, kan du spørge. Jo, sandelig er der det. Du skal være glad og taknemmelig for, at dine forældre bar dig derhen, og fordi du der blev indflettet i den fortælling Gud har for med os, som vil ende med lystes endegyldige sejr over mørket. Derfor siger du ja tak, når du sammen med dine kammerater bekender kirkens tro, som vi skænkes ved Helligånden. Den bekendelse er et forsøg på med få ord at udtrykke, hvad der i grunden ikke kan udtrykkes i ord. Det lys som skinner i mørket, som mørket aldrig får bugt med.
Sangen om linedanseren eller om det liv, som I skal leve, slutter med en opfordring til jer og alle os andre, for vi er som H. C. Andersen udtrykte det, alle konfirmander for Vor Herre, om at kaste os ud i livet og stole på, at linen bærer, at livet bærer:

Uanset om du tror det, så ved jeg
At lyset brænder for dig!
- Og kigger du op, er der nok en vej.

Som en usynlig overskrift over vores samvær såvel som denne jeres konfirmation har der stået, hvad vi hørte før fra Paulus: *er vi utro, forbliver han dog tro, thi fornægte sig selv kan han ikke.* Det skal give dig styrke og mod til at sige ja og nej i livet – udtrykke, hvad du tror og stå ved det!
Lad os samle det alt sammen i det sidste vers, vi skal synge sammen i dag:

Du, som åbner døren gennem døden,
når vi drikker af dit hjerteblod,
vis os midt i mørket morgenrøden,
giv os hvedekornets kraft og mod.
Du, som åbner bøgehækkens blade,
giv os liv og lys, og gør os glade!

Amen!
Salmer: 402, 289, 441, 435, 369

Kirkernes sommerfest
- Gudstjeneste og grill
onsdag 1. juli kl. 17.00

Arrangementer

Hermed følger i kronologisk orden næste sæson i præstegården, kirken og så lidt ekstra.

Onsdag 1. juli Bredstrup kirke og præstegård.

Kirkens Sommerfest / kirke og grill.
Som annonceret i sidste kirkeblad har vi i menighedsrådet besluttet at gentage sidste års store succes med kirkekoncert, grill og underholdning i præstegården med Ulrik R. Damm og Birgitte Kaas Sørensen, Randers.
Koncerten i kirken bliver i Carl Nielsens tegn medens underholdningen vil være et møde med Halfdan Rasmussen.
Birgitte Kaas Sørensen skriver:
"Til koncerten i Bredstrup kirke er Carl Nielsen på programmet.
I år fejrer vi, at det er 150 år siden, han blev født.
Han bliver indledningsvis præsenteret af Ulrik.
Ulrik spiller et par præludier af Carl Nielsen og akkompagnerer Birgitte på orglet til solosange.
Der vil også være flere fællessalmer.
På programmet vil der være kendte salmer og sange, men også et par mindre kendte.
I præstegården vil vi fejre, at det er 100 år siden, at Halfdan Rasmussen blev født.
Vi vil komme "Rundt om Halfdan".
Der vil være nye og gamle sange af Halfdan, flere fællessange samt fortælling om denne spændende mand.
Ulrik har lavet melodier til en del af Halfdans rim. Disse, samt nogle af de gamle sange af Halfdan, har Pigekoret ved Jennumparkens fritidshjem indsunget på cd. I denne forbindelse udgav koret også et sanghæfte med sangene fra cd-en.
Da Dronningen var på besøg i Randers i 2012, sang Pigekoret tre sange for Dronningen, som senere er blevet til Dronningepotpourriet. Dette potpourri er naturligvis også på repertoiret denne aften.."

Søndag 30. august Sommerudflugt til Viborg egnen.

I år går turen til Viborg. Vi kører fra Bredstrup kirke kl. 8.00. Kl. 10.00 skal vi deltage i gudstjeneste i Viborg domkirke med efterfølgende guided rundvisning.
Undervejs i bussen vil der blive serveret en kop kaffe/te + et rundstykke.
Efter kirkebesøget kører vi til restaurant Golf Salonen i Viborg, hvor vi spiser frokost – denne gang en buffet. Så går turen videre til Søndermarkskirken ved Hald Ege. Kirken er en moderne rundkirke, som er kendt for "Hærvejstæppet", som vi vil få tid til at kigge

på. Senere drikker vi kaffe/te på Niels Bugges kro.
Bussen kører os hjem – der er en forfriskning undervejs – og hjemkomsttidspunktet vil være ca. kl. 18.00.
Under busturen har vi igen i år fornøjelsen af, at Günther Jacobsen vil underholde os med harmonikaspil og spille til vores fællessang fra højskolesangbogen.
Pris: Alt inklusive (med undtagelse af drikkevarer) 250 kr. for voksne. Børn er gratis deltagere.
Tilmelding senest torsdag d. 20. august til Lene Bang
Tlf. 75954246/20196447 eller e-mail: lene@bpanet.dk

Onsdag 15. september kl. 16.30 Fernisering, sang og flæsk.

I år tager vi igen hul på vintersæsonen med fernisering af en ny udstilling samt sang og flæsk fra forsamlingshuset.
Vi har formået at få Rosa Engelbrecht til at lave en udstilling med hendes fremragende fotografier fra det ganske land og måske også lidt uden for landets grænser.
Rosa fortæller kort om sine billeder, som vi kan nyde de følgende måneder indtil en ny kunstner tager over 1. januar.
Det billede som bringes her i bladet er en ganske god appetitvækker.
Denne gang sidder der en fremragende pianist ved klaveret, Ole Peter N. Jørgensen fra Vejle. Han har levet af at spille klaver, fra han var 15 år. Han er i dag 67 år. Hans program vil være, at han starter med at fortælle lidt om sit liv som musiker krydret med musikstykker. Derefter vil han akkompagnere os til vores sang fra højskolesangbogen. Endvidere vil han underholde os med sin musik, mens vi spiser. Han spiller alle genrer.
Kom og vær med til en rigtig hyggelig indledning af sæsonen!
Pris 50 kr.

Søndag 27. september kl. 10.30 Høstgudstjeneste i Pjedsted kirke med kirkefrokost i præstegården.

Pris for maden 50 kr. Børn gratis, øl og vand 5 kr.

Tirsdag 6. oktober kl. 19.30 Jørn Buch, Haderslev Reconquista'en - konflikten mellem Islam og Kristendom

Den sydlige del af Spanien var under muslimsk herredømme i næsten 800 år fra muslimernes erobring i 711 indtil den spanske generobring, la Reconquista i 1492. Araberne kaldte det erobrede område

for al-Andalus, som i dag er betegnelsen for den sydlige del af Spanien, Andalusien.
Cordoba, Toledo, Granada og Sevilla o.a. dele af Spanien vidner i dag om denne blandingskultur mellem det kristne Spanien og det muslimske Andalusien med bl.a. Alhambra i Granada og Mesquita'en, moskeen i Cordoba. Men også på Balkan ses denne blandingskultur efter Osmannernes erobringer indtil o.1700.
Foredraget vil gøre rede for disse konflikter, for den spanske generobring gennem århundreder, som sluttede med den endelige genforening, la Reconquista af området af Ferdinand den Katolske af Aragonien og Isabella af Kastillien. Reconquista'en sikrede samtidig Spaniens samling. Det var efter Reconquista'en, samlingen af Spanien i 1492, at der blev tid og råd til Columbus' rejser til Vestindien med opdagelsen af Amerika samme år.
Foredraget vil desuden vise, hvorledes store dele af Spanien i Andalusien i dag arkitektonisk og kulturelt er påvirket af mødet med Islam, f.eks. gennem katedralerne i Sevilla og Cordoba, som er bygget indeni moskeerne, hvor den i Cordoba var den tredje største i verden.

Tirsdag 20. oktober kl. 14.30 Ole Engberg, De forsvundne.

I 2011 udsendte Gads forlag en meget fornem bog af etnolog og historiker Palle Ove Christiansen med titlen "De forsvundne". Han går i folkemindesamleren Ewald Tang Kristensens fodspor til Hedens sidste fortællere. Med hans hjælp vil jeg med fortælling og billeder forsøge at give et indtryk af et folk og en verden, som ikke findes længere. Takket være netop Evald Tang Kristensen er disse mennesker og deres forestillingsverden ikke helt glemt.

Søndag 25. oktober kl. 14.00 Rytmisk gudstjeneste i Bredstrup kirke ved Ole Mouritsens kvartet og Ole Engberg.

Efter gudstjenesten er der samvær med sang og hygge i præstegården.

Søndag 8. november kl. 14.00 Populær opera, musicals, spirituals, gospel afrikanske folkesange og piano-soloer.

Se andet sted i bladet for beskrivelse.

Onsdag 11. november kl. 19.30 i Bredstrup kirke og præstegården. Salmesangsgudstjeneste med Lisbeth Smedegaards Maria salmer sat i musik af Birgitte Buur, Lyng.

På direkte opfordring fra Lisbeth Smedegård har Birgitte Buur skrevet melodier til 10 Maria salmer. Det er meget smukke og sangbare melodier.
Vi har formået at få Birgitte Buur til at komme her og fortælle om sin musik og salmerne.
Vi har tænkt os, at der skulle læses bibeltekster mellem salmerne og forklaringerne, så der bliver tale om en slags musik eller salmesangsgudstjeneste.
Med Birgitte Buur selv ved klaveret og med vores egen kirkesanger er jeg overbevist om, at vi hurtigt vil få de fine salmer lært.

Når vi efter en times tid er færdige i kirken er der kaffe i konfirmandstuen. Her kan man stille spørgsmål til komponisten og stille forslag om andre salmer og sange.

1. december adventsgudstjeneste i Bredstrup kirke kl. 19 og foredrag efterfølgende i præstegården.

Gudstjeneste og foredrag ved valgmenighedspræst Peter Hedegaard, Holstebro Valgmenighed. ”Skyerne gråne fra Balder til Jesus.”

10. december Julekoncert i Pjedsted kirke kl. 19.30 ved Kolding Mandskor.

1. januar nytårsgudstjeneste i Pjedsted kirke kl. 16. med efterfølgende fernisering i præstegården med tilhørende bobler og jazz ved Søndagsseptetten.

Denne septet gav os så fremragende en start på 2015, så vi straks begyndte at bearbejde dem med henblik på en gentagelse af successen i 2016.

Naturligvis vil der også i 2016 blive arrangeret en nytårsmarch. Mere herom senere.

Tirsdag 12. januar kl. 14.30 Mød din borgmester.

Jacob Bjerregaard har givet tilsagn om at møde os her i præstegården til et uformelt møde, hvor vi vil sætte fokus på Fredericia i fremtiden og de ikke bynære områders plads i denne fremtid. Jacob Bjerregaard vil også fortælle om sig selv og sin vej ind i politik.
Da han er glad for sang og musik, tager han nok også sin guitar med.

Tirsdag 26. januar kl. 19.30 i forsamlingshuset, Michael Bøss, Holstebro og Århus Universitet.

I sammenarbejde med Foredragsforeningen er det lykkedes at få Michael Bøss her til sognet. Han skriver om sit foredrag: ”Den historieløse nutid: Mennesker og samfund uden fortid og fremtid
Vi får stadig sværere ved at erindre på tværs af generationer, ja, selv vort eget liv. Vi er ved at miste troen på de fortællinger, der gav tidligere generationer håb og livsmod, og som oppebar de folkelige fællesskaber og institutioner. Hvorfor skal vi lære af fortiden for fremtidens skyld? Og hvorfor lider

dannelsesbegrebet en krank skæbne under nutidskulturens instrumentelle pædagogik og uddannelsestænkning? Hvad rolle kan kirken spille?"

11. februar kl. 14.30
Avisens betydning for demokratiet i lokalsamfundet ved chefredaktør Marianne Husted. "Fredericia Dagblad – avisen vi ikke kan undvære."

Redaktør Marianne Husted vil komme med et oplæg om lokale mediers betydning for demokratiet i lokalområdet. Fredericia Dagblad har eksisteret i 125 år. I disse år har avisen skildret stort og småt og været områdets ører og øjne. Lyttet til de gode historier og trådt i rollen som vagthund, når det har været nødvendigt. Men hvad byder fremtiden, og hvordan vil interessen fra mediernes side være for de mindre lokalsamfund. Marianne Husted giver et bud og lægger op til en diskussion.

25. februar kl. 19.30
Stærk prisbelønnet dansk film.

På grund af regler omkring annoncering af film, som vises med tilladelse fra rettighedsindehaveren, kan vi ikke her oplyse titlen på filmen. Men det må vi gerne fra prædikestol og ved opslag i kirke og sognegård. Man er også velkommen til at ringe til mig og få besked.

10. marts kl. 14.30
Tidligere landpost Richard Moesgaard fortæller om sit lange virke som post i vores lokalområde.

Han skriver: Dette at være en af de sidste "rigtige" landposter synes jeg er interessant at fortælle om.
Det var jo dengang, vi kom hinanden ved. Det gav mig rigtig mange oplevelser, bl.a. i Torp, Kongsted, Tolstrup og Bredstrup området, hvor jeg havde min daglige gang i 32 år.

Taleafsnit ved konfirmationen:

Lige nogle få ord sådan uden for prædikensammenhæng.

Kære konfirmander!
I kan slet ikke forestille jer min glæde ved den gave, I var så søde at give mig tirsdag morgen! Hvordan I så har fundet på, at det lige var noget for mig, er ikke godt at vide. Det var en zinkspand, som der godt kunne have været blomster i, men nu var det forarbejdede planter i form af vin og kvalitetsøl! Det glæder jeg mig til at smage på. Det vil jeg gerne igen sige mange tak for!
Men endnu mere vil jeg gerne have lov at sige tak for det samvær, vi har haft. Det var en skam, at vi ikke alle kunne være sammen hele forløbet igennem. Men tak til jer som jeg indtil den sidste måned har måttet følge sådan lidt på afstand. I har også mødt mig med smil og tillid. Det har været en udsøgt fornøjelse at lære jer at kende alle sammen.
Det er vel også rimeligt at få sagt tak for alle de forskellige kager, jeg har fået lov til at smage! Ikke dårligt, må jeg sige.
Det kan jeg nok komme til at savne, men mest alt jer.
Jeg vil også gerne sige tak til jeres forældre for den tillid, de har vist ved at vælge, at I skulle konfirmeres her i jeres hjemsogn!
Tak for det!
Og så vil jeg ønske jer alle en rigtig god fest hjemme eller, hvor det nu bliver. Skulle I mangle noget at synge, kunne I jo synge Kære Linedanser. Den kan findes på smartphones både med og uden musik!
Og nu nærmer vi os konfirmationen.
Verden spørger tit hvordan
Og alt for lidt hvorfor.
Hvordan – det har vi øvet.
Hvorfor – det skal vi hele tiden lytte efter og konfirmeres i.

Oplevelse i Sydafrika.

Da chancen bød sig for en meget fint bearbejdet rejse til Sydafrika og Swaziland, greb Laurits og jeg den i november 2014. Hele turen var spækket med gode oplevelser både med natur, historie, geografi, kultur og landbrug, og alt var virkelig godt tilrettelagt af vores to rejseledere, Jørgen Lund Christiansen og Gert Karkov.
Første del af rejsen foregik i et stort

område omkring Pretoria/Johannesburg og anden del i Cape Town og der omkring.
Anledningen til denne lille tekst er en oplevelse, vi havde første aften på Jensen Safaris Guesthouse, som er ejet af Holger Krogsgaard Jensen, der var medarrangør af vores rejse. Holger er inkarneret jæger og har bl.a. arrangeret jagtrejser i Sydafrika i 35 år. Hans anden passion er klassisk musik. Disse to ting gik op i en højere helhed i Manor House, der oser af Holger Krogsgaard Jensens jagtglæde, hvor væggene er fyldt med trofæer af alskens små og store dyr. I Manor House, hvor vores rejsegruppe samledes til spisning og forskellige foredrag, står et flygel, som bliver flittigt brugt. Vores første aften havde Holger inviteret den meget kendte opera- og musicalstjerne Otto Maidi, der sammen med en sopran og pianist sang og underholdt os i en times tid. De sang opera- og musicalnumre, så taget løftede sig, og vi svømmede helt væk i en fantastisk totaloplevelse. Det blev en helt vidunderlig aften, som var startskuddet til en uovertruffen ferie i Sydafrika.
Vores rejsearrangører har efterfølgende formået at få en Danmarksturne i stand. Vi har her i Bredstrup/Pjedsted fornøjelsen af at kunne opleve en sydafrikansk trio – ikke Otto Maidi – men de to andre + baryton Thabang Senekals søndag d. 8. november.
Foredragsforeningen og Menighedsrådet er gået sammen for at løfte dette arrangement, og alle har virkelig noget at glæde sig til.
For at være fri er det ikke nok blot at kaste ens egne lænker, men at leve på en måde, der respekterer og fremmer andres frihed. Mandela.

Else Marie Vind.

Det skal opleves i Bredstrup kirke og præstegård søndag 8. november kl. 14.00
Populær opera, musicals, spirituals, gospel afrikanske folkesange og piano-soloer
For 75,- kr!

To af Sydafrikas dygtigste sangere og en fantastisk pianist, alle internationalt kendte, kommer til Danmark. Fra 7. til 25. november vil de tre kunstnere være på koncertturné rundt i landet. Der er plads til at give 18-20 koncerter á to gange 45 minutters varighed.
Alle tre er konservatorieuddannede i ind- og udland og inde i spændende karriereforløb med et varieret repertoire: populær opera, musicals, spirituals, gospel, afrikanske folkesange og piano-soloer.

Sopran Loveline Madumo har sunget Porgy & Bess, La Boheme, Tosca og mange andre såvel svære som populære værker. Klik her og oplev hende sprudle med O sole mio: https://youtu.be/c7TqVo599VY
Loveline er kendt i Sydafrika og har

sunget på tournéer også i Kina, Hongkong, Japan og Østrig. Hun kan lide både at synge og optræde – og mestrer begge dele. Blot se, hvordan hun – kvinden i højrødt – performer i finalen i videoklippet.

Baryton Thabang Senekal har blandt meget andet sunget Den glade Enke, La Boheme, Rigoletto, La Traviata og Carmen. Han havde rollen som Nelson Mandela i Madiba the African Opera, som kom op i 2014. Den bliver muligvis ikke genopført, men det er komponistens skyld, ikke Thabang Senekals. Han har, som Loveline, sunget også i Østrig. Oplev ham her: https://youtu.be/cE-dy7Hwpsw

Med sig har de to sangere en erfaren og anerkendt pianist, **Eugene Joubert**. Han har udover at være kendt hjemme akkompagneret i Washington og ud over USA, i Tjekkiet og Schweiz. Eugene Joubert mestrer alle musikkens genrer. Han vil, bl.a. med et par piano-soloer, sætte sit præg på koncerten.

Nyt fra menighedsrådet

I dag 1. juni har vi haft en fin solskinsdag, omend stadig lidt koldt, så må vi dog formode, at sommeren er på vej. Dermed også en spændende juni måned. På onsdag den 3. juni tager vi, menighedsrådet, på en lille ekskursion for at se udsmykning og kunst og opgradering af 4-5 forskellige kirker. Det bliver en spændende og meget interessant tur, er jeg sikker på.

Vi håber at få lidt inspiration forud for besøget af nationalmuseets konservator den 11. juni i Bredstrup kirke.

Vi har et stille håb om en ny og lidt lysere farvesætning i kirken.

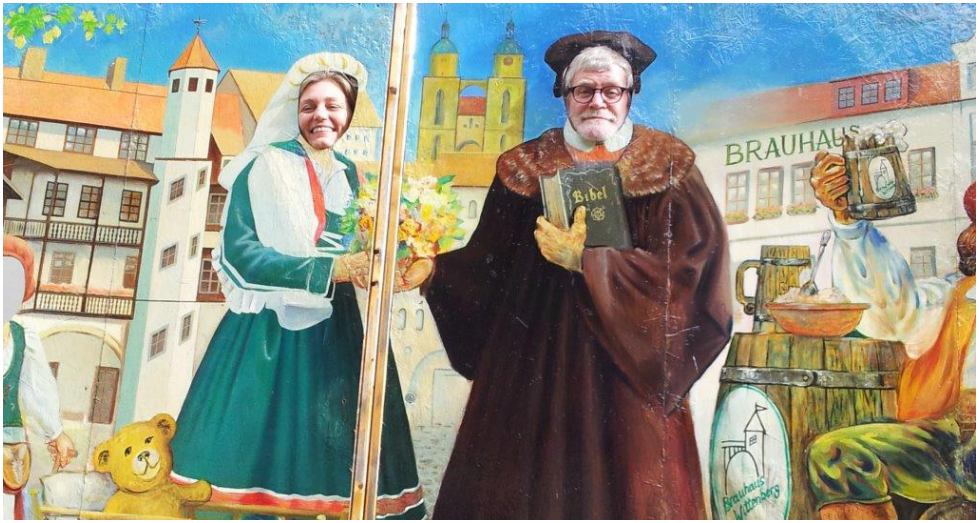
Fældningen af de store træer ved Pjedsted kirke gav et helt nyt og meget smukkere udsyn til kirken. I øvrigt er vi meget glade ved den måde, Fredericia kirkegårde passer vore områder.

I lighed med sidste år afholder vi en kirke- og grillaften den 1. juli, Jeg håber rigtig mange vil deltage, vi er her så privilegeret, at vi har nogle fremragende rammer til arrangementer af den art, og at der er ildsjæle, der vil give en hånd med.

Jeg vil stærkt anbefale, at man støtter op om vore kirker, og de arrangementer der er.

Så vil jeg ønske alle en god sommer, og vi ses.

Med venlig hilsen
Jens Aage Ravn



Luther overdrager nøglerne til sin hustru Käthe.
Sognepræsten holder ferie fra 27. juli til 24. august 2015.
Embedet passes i denne periode af Lise Rind, Egeskov, tlf. 7595 7744
Alle ønskes en god sommer.

Livets gang:

Bredstrup

Døde og begravede:
Elly Nylander Andersen
Ellen Dorthea Lomholt

Pjedsted

Døbte:
Carl Kjær Rasmussen
Laura Østerby Blytækker
Viede og velsignede:
Anette Viktoria Hovborg og
Brian Hjul Hovborg
Døde og begravede:
Elly Nylander Andersen

Billeder kan ses på kirkernes hjemmeside
www.bredstruppjedstedkirker.dk/

NB–KLUBBEN

Alle børn er velkommen på Nygager 12 i Bredstrup, hvor vi mødes onsdage fra kl. 15^{30} til 16^{30}.

NB-Klubben (Nygager Børneklub) er tilsluttet Danmarks Folkekirkelige Søndagsskoler.

LEDER:
Gunhild og Bjarne Gertz Olsen
(tlf. 75 95 43 17)

Sommerferie

BREDSTRUP

21 juni	3. s. e. trin.	10.30
28 juni	4. s. e. trin.	09.00
5 juli	5. s. e. trin.	10.30
12 juli	6. s. e. trin.	ingen gudstjeneste
19 juli	7. s. e. trin.	10.30
26 juli	8. s. e. trin.	ingen gudstjeneste
2 august	9. s. e. trin.	(Lise Rind) 9.00
9 august	10. s. e. trin.	ingen gudstjeneste
16 august	11. s. e. trin.	(Lise Rind) 10.30
23 august	12. s. e. trin	Ingen gudstjeneste
30 august	13. s. e. trin	Sogneudflugt
6 september	14. s. e. trin	10.30
13 september	15. s. e. trin	9.00
20 september	16. s. e. trin	10.30
27 september	17. s. e. trin høstgudstjeneste i Pjedsted	
4 oktober	18. s. e. trin	10.30
11 oktober	19. s. e. trin	Ingen gudstjeneste
18 oktober	20. s. e. trin	9.00
25 oktober	21. s. e. trin	Rytmisk. 14.00
1 november	Alle Helgen	9.00
8 november	23. s. e. trin	Ingen gudstjeneste
15 november	24. s. e. trin	10.30
22 november	Sidse søndag i kirkeåret	9.00

PJEDSTED

21 juni	3. s. e. trin.	9.00
28 juni	4. s. e. trin.	10.30
5 juli	5. s. e. trin.	09.00
12 juli	6. s. e. trin.	10.30
19 juli	7. s. e. trin.	ingen gudstjeneste
26 juli	8. s. e. trin.	10.30
2 august	9. s. e. trin.	ingen gudstjeneste
9 august	10. s. e. trin.	(Lise Rind) 9.00
16 august	11. s. e. trin.	(Lise Rind) 9.00
23 august	12. s. e. trin	9.00
30 august	13. s. e. trin	Sogneudflugt
6 september	14. s. e. trin	9.00
13 september	15. s. e. trin	10.30
20 september	16. s. e. trin	9.00
27 september	17. s. e. trin høstgudstjeneste	10.30
4 oktober	18. s. e. trin	9.00
11 oktober	19. s. e. trin	10.30
18 oktober	20. s. e. trin	Ingen gudstjeneste
25 oktober	21. s. e. trin	Rytmisk i Bredstrup
1 november	Alle Helgen	10.30
8 november	23. s. e. trin	10.30
15 november	24. s. e. trin	9.00
22 november	Sidste s. i kirkeåret	10.30

Kirkebil

Det er et stående tilbud til alle i Bredstrup og Pjedsted, der har behov for transport til kirke og arrangementer i præstegården, at de kan bestille en taxa senest en time i forvejen hos Fredericia Taxa på tlf. 75 50 34 11.
Regningen går til præstegården.

ADRESSER
Sognepræst Ole Engberg,
Bredstrupvej 128, Bredstrup,
telf. 75 95 40 24.
mail. oen@km.dk
Træffes bedst kl. 12 - 13 - undtagen mandag
Menighedsrådsformand Jens Aage Ravn
telf. 75 94 20 26
Kirketjener Gitte Funk Andreasen,
telf. 51 15 03 78, email kirkefunk@gmail.com
Kirkesanger Anette Mouritsen
telf. 75 95 86 16
Organist Peter Toft Poulsen, telf. 75 86 12 52

BREDSTRUP
Kirkeværge Peter Pagh, telf 75 95 40 04
Fredericia Kirkegårdskontor
telf. 75 92 19 75

PJEDSTED
Kirkeværge Niels Jørgen Andersen,
telf. 75 95 45 42
Fredericia Kirkegårdskontor
telf. 75 92 19 75
For mere information se
www.bredstruppjedstedkirker.dk

Redigeret af: Ole Engberg • NGJ • Tryk: Strandbygaard Grafisk A/S tlf. 20 600 925